Онлайн мастер-класс «Пантомима как средство эмоционального развития ребенка"

**Цель:** Познакомить учащихся с искусством пантомимы с помощью упражнений и игр.

**Задачи:**

- обобщить и систематизировать представление понятий «пантомима», «мимика», «жест», «эмоция»;

- развить у детей выразительность жестов, мимики;

- научить средствами мимики и жестов предавать наиболее характерные черты какого-либо персонажа;

- воспитать сценическую культуру;

- формирование умения работать на удаленке.

**методы обучения*:***словесный метод (беседа, рассказ); практический (упражнения, этюды); игровой (игра)

**ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**. Понимание участниками сути **мастер-класса** передаваемого педагогом Масловой О.В. Практическое освоение участниками **мастер-класса** методов и приёмов выполнения творческих заданий.

1.Организация рабочего пространства

Участники сидят дома перед компьютером.

2.Приветствие.

- Здравствуйте, ребята. Я очень рада Вас сегодня видеть!

ВОПРОС к участникам. Как вы думаете, с чего мы начнём наше знакомство. *(с приветствия без слов)*.

Приветствие. Участники сидят перед экраном. Педагог жестами приветствует сидящего напротив, тот другого и так ,пока приветствие не вернётся к педагогу.

3.Эмоциональный настрой на занятие

- Сегодня наше занятие мы начали не совсем обычно. Я предложила вам поприветствовать друг друга без слов. Передавая привет, вы передали частичку своего тепла. Так мы с вами зарядились положительным настроением на целый день! Спасибо большое!

4.Сообщение цели и задач занятия.

- Скажите ребята, когда человек радуется или, наоборот огорчается, когда видит что-нибудь удивительное или страшное и непонятное, что помогает ему выразить эмоции?

Ученики: мимика, жесты.

- Конечно же - это мимика и жесты. Ведь наше лицо и тело также пластичны и изменчивы, как и наше настроение. Скажите, ребята, а существуют ли актеры, которые совсем не использует слова, а только жесты и мимику?

- И кто же это? (ответ Мимы)

- Правильно. И, следовательно, сегодня мы с вами будем говорить именно о пантомиме: о том, как и когда появилось это искусство, какое значение пантомима имеет сейчас и, конечно же, постараемся тоже побыть мимами и научимся показывать свое настроение через мимику.

**1. Изучение истории развития пантомимы.**

Однажды в древности, Рим посетил армянский царь Тиридат. Его принимали торжественно и пышно, желая сделать своим верным другом. Когда Тиридат собрался в обратный путь правитель Рима Нерон предложил своему новому союзнику выбрать любой подарок. И тогда царь Тиридат попросил в дар актера, которого видел в театре. Без слов, только жестами и мимикой он смог выразить абсолютно все! Царь Тиридат пояснил свой выбор тем, что в его стране люди разговаривают на многих языках и наречиях и нередко приходиться пользоваться услугами переводчика. А этот актер стал бы «универсальным» средством общения. Так появилась пантомима как самостоятельное искусство.

Итак, что же такое пантомима? *(Участники отвечают)*

Выражаясь научным языком, **Пантомима** – это миниатюра без текста, которую исполняет группа артистов или один артист.

Но на данный момент актеров мимов можно встретить крайне редко. В основном как самостоятельный номер пантомима существует на эстраде, а не в театре. В театральном же искусстве пантомима существует сейчас как вспомогательное средство, помогая создавать лишь некоторые сцены.

**2. Освоение понятия «Эмоция». Взаимосвязь эмоционального состояния и мимики.**

- Ребята, а что же такое эмоция? *(Отвечают)* **Эмоция** - проявление аффективной жизни, обычно сопровождающееся приятным или мучительным состоянием сознания. Эмоция – это беспокойство различной глубины, нарушение равновесия. Это беспокойство может быть сильным, влекущим за собой повышенную оживленность (например, гнев, энтузиазм), или же, наоборот, спад оживления (например: страх, любовь «с первого взгляда»). Эмоция, таким образом, действует или как возбудитель, или же, наоборот, вызывает оцепенение.

- И мы сейчас с Вами покажем эти эмоции.

**Упражнение «Покажи эмоцию»**

Каждому из Вас сейчас необходимо продемонстрировать ту или иную эмоцию, которые мы изучали на занятиях. А задача зрителей, отгадать, что это была за эмоция, и конечно же в конце представления поаплодировать выступающему.

- Молодцы, отлично справились с заданием!

А мы идем дальше. Ребята, а что такое мимика и жесты?

**Мимика** - (от греч. μιμιχοζ — подражатель) — «выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека»

Таким образом, мимика является прямым выражением наших чувств и эмоций. Она может осуществляться естественно, а может быть искусственно создана, усилием актера, для более достоверного состояния на сцене, как одно из выразительных средств.

**Жест** - движения рук, сопровождающие речь актёра или заменяющие её

А сейчас небольшое задание. Вам нужно с помощью мимики и жестов, показать предложенные выражения, а зрители будут отгадывать.

1. Вот такой арбузище купила.

2. Малюсенький такой жучек.

3. Фи, какой противный!

4. Ну, я не знаю!

5. Всё в порядке!

**Упражнение «Передай маску».**

- А теперь представим себе, что мы отправляемся в дальний поход в страну масок. Я предлагаю вам встать. Вы будете идти по дорогам этой страны, а я вам буду называть эмоцию и часть тела, при помощи которой вы мне передадите эмоцию.

Выполнение упражнения:

А теперь пожалуйста передайте мне:

-грусть через руки;

-гордость через спину;

-радость через лицо;

-страх через руки;

-радость через руки;

-радость через ноги;

-удивление через руки;

-задумчивость через лицо.

-Итак, ребята, мы с Вами узнали, что такое эмоции, мимика, жесты и пантомима. Теперь мы перейдем к практическому занятию.

**3. Практическое занятие Игра: «Как варили суп» на имитацию движений**

Цель: развивать воображение и пантомимические навыки.

Правой рукою чищу картошку, шкурку снимаю с нее понемножку.

Держу я картошку левой рукою, картошку верчу и старательно мою.

Ножом проведу по ее серединке, разрежу картошку на две

половинки.

Правой рукою ножик держу и на кусочки картошку крошу.

Ну, а теперь зажигаю горелку, сыплю в кастрюлю картошку с тарелки.

Чисто помою морковку и лук, воду стряхну с потрудившихся рук.

Мелко нарежу лук и морковку, в горсть соберу, получается ловко.

Теплой водой горстку риса помою, ссыплю в кастрюлю рис левой

рукою.

Правой рукою возьму поварешку, перемешаю крупу и картошку.

Крышку возьму я левой рукою, плотно кастрюлю я крышкой закрою.

Варится супчик, бурлит и кипит. Пахнет так вкусно! Кастрюлька

пыхтит.

— Ну вот, супчик готов. «Угощайтесь» (включается русская народная плисовая). Дети воображаемыми половниками разливают суп-похлебку в воображаемые тарелки и «едят».

— Подкрепились? А теперь каждый помоет за собой тарелку.

Дети открывают воображаемый кран, моют тарелки, ложки, закрывают во-ду, вытирают руки.

Демонстрация этюда.

- Молодцы, ребята! На сегодня это всё. А теперь давайте оценим, как вы усвоили сегодня изученный материал.

**Рефлексия:** Покажите мимикой жестом руки все ли было понятно. А потом в нашей группе пришлите смайл отображающий ваше эмоциональное состояние после нашей сегодняшней встречи.

- Спасибо, ребята! До свидания!